

FRIM SANGE

af
CHR. RICHARDT,

Savoyarddrenge's Sang, Fuglekvidder,
Søndagmorgen, Hjemvee, Til Solen.

componerede
for en Syngestemme med Piano

af
C. L. GERLACH

Forlæggerens Eiendom.

KIÖBENHAVN.

C. C. Loses Bog-og Musikhandel,

(F. BORCHORST.)

Stockholm, Alb. Hirsch.

Leipzig, C. F. Seede.

Priis 1 Kr. 50 Öre.

SAVOYARDDRENGENS SANG.

Allegro.

mf *mf* *dim. e rall.*

Andantino.

p *Ped.* *p* *Ped.*

1. Jeg dand-ser og drei-er paa min Li-re saa fro, og min
2. Og tidt maa jeg hol-de mit Øi-e paa Klem, at

1. lod - - ne Ven gaaer paa Fi-re og paa To; men ei kan jeg glemme de Bjer-ge der hjem-me og
2. ik-ke jeg skal syn-gemig Taa-rer-ne frem; thi hvor kan jeg smi-le, og hvor kan jeg hvi-le, naar jeg

dim.

mf

1. Kø-er-ne, som kjendte min Stem-me.
2. tænker paa de tu-sin-de Mi-le!

Allegro.

mf Poco più mosso.

O, vinder jeg til - ba - ge til

*dim. e rall.**mf*

Bjer - - ge - ne blaa, hvor sødt, hvor sødt skal jeg so - - ve paa Straa, og

poco a poco rit.

jub - - le og tral - le;

Men skul - de det fal - de,

Gud

*poco a poco**rit.**a piacere; dim. - pp*

veed om jeg saa fin - der dem Al - le!

*Andantino.**p* *rall.**pp**Red.*

FUGLEKVIDDER.

Allegro vivace.

p scherzando.

1. Kv_i_vit, Kv_i_vit! I Bø_genes Skygge
 2. Kv_i_vit, Kv_i_vit! O kom! Du, som vanker
 3. Kv_i_vit, Kv_i_vit! Ja, er du be_drøvet,

tr.
p leggiero e legalissimo.
And.

1. vi Smaafug_le bygge og kviddre saa glad;
 2. i sorg_ful_de Tanker vor Glæ_de saa nær!
 3. saa kom un_der Lø_vet og luk ei dit Bryst!

p cresc.

1. Med Sol er vi op-pe, med So - len vi
 2. og bortskal vi sjunge det Mør - ke, det
 3. thi Sko_ven har Hjer_te for Men - ne_skers

fz p

1. hop-pe fra Blad og til Blad; og træs - tig vi synge,
 2. Tunge, og Suk-ke-nes Hær! for - sø - de din Slummer,
 3. Smer-tel og Sko-ven har Trøst; den kvæ - ger og svaler,

tr.
slacc.
dol.

scherz.

1. mens Vin - de-ne gyn - ge vor luf - ti-ge Stad.
 2. og løf - te din Kum - mer, saa smaa - som vi er.
 3. og dul - mende ta - ler Smaafug - le-nes Røst.

tr.
mf

1. 2. 3.

1. 2. 3.

fz *mf* *p*

SØNDAGMORGEN.

Andantino.

1. Klok-ken ringer til Kir-ke, og Gjø-gen rin-ger til-
2. Sva-len byg-ger Re-de mod Kir-kens stil-le

p

p dol.

p

1. -skovs, her som hist er liv-sa-ligt at væ-re;
2. Tag, men kvid-drer o-ver Mar-ker og En-ge; Som

p

1. Sko-ven og Kirken har Sval-hed beg-ge to, og hvæl-ve sig beg-ge til Guds
2. den vil jeg hæl-de mit Ho-ved til Guds Huus, men der-u-de vil jeg slaæ mi-ne

p

1. Æ-re.
2. Stræn-ge.

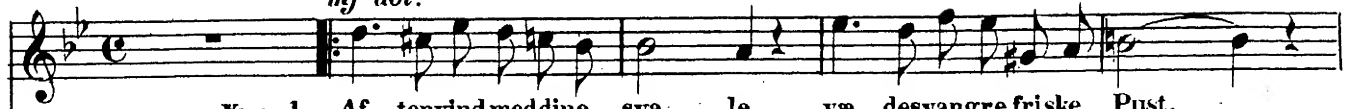
dim.

pp

Red.

HJEMVEE.

Andante sostenuto.

mf dol.

Vers. 1. Af_tenvind, meddine sva_le, væ_desvangre, friske Pust,
 4. Stjerner, hulde Træste_rin_der, Ven_ner i det fjerne Land!
 5. Der_for under Østens Pal_me, paa Ju_dæ_as Tempel_grund,



1. naar i_gjen fra Sarons Da_le hjem du vender, sødt be_rust, tag en Hil_sen
 4. sam_me Straalekrands I binder her som o_ver Danmarks Strand! sam_me Bil_led
 5. syn_ger jeg den samme Psalme, som jagsang ved Ø_re_sund; nyn_ner den med

*rit.*

1. med i Føl_ge o_ver Mid_del_ha_vets Bøl_ge!
 4. skrift I teg_ne, den, at Gud er al_le_veg_ne.
 5. een_som Stem_me, mensaa varmtsom ei der_hjem_me. *)

*a tempo**Led.*

*) Uddrag. („Nyerø Digte“ af Chr. Richardt.)

TIL SOLEN.

Allegro energico.

mf *f*

1. Vær hil - set høje Sommer-sol, du stær-ke, ri - ge,
2. Ja hil - set væ-re Du, hvis Arm strøer Guld til al - le

f *mf* *f*

1. mil - - de! nu knæ - le for din Kon - ge-stol de Vin - - ter-stor - me
2. Si - - der, saa - tidt din kon - ge - li - - ge Karm mod Ves - - ter-hval - vet

1. vil - de! Sne - kon - - gens blan - - ke
2. gli - der; hvad Ver - - den kal - - der

f

1. Bryn-je brast, ham ram - te di - ne Land - - se - - kast, -
2. slet og godt, hvad Ver - - den kal - der stort og smaat, -

f

p

1. den hvi - de Flok blev ban - ge:
2. vil Drot - ten ik - ke døm - me:

p *f* *p*

mf

1. saa Fug - len i den grøn - ne Lund, og Bøl - gen fra det dy - be
2. men Fi - sker - baad og Kon - ge - stad og Rø - sen husk og Nel - de -

mf

f *poco rit.*

1. Sund kansjun - ge Sei - ers - san - ge
2. -blad faaeli - ge gyld - ne Søm - me!

f *poco rit.* *a tempo.* *ff*